

« DJANAM »

CONCERT DE CHANTS et DANSES DES BALKANS

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : entre 60 et 100 minutes à préciser

ESPACE SCENIQUE souhaitée

Ouverture : 12m

Profondeur : 5m

Hauteur : 6 m (accroches nécessaires)

Plateau : plan et lisse (tapis de danse si possible)

+ 4 pendrillons, 2 frises et 1 fond noir. (boîte à l'italienne)

LUMIERE :

La lumière se compose principalement de 3 zones : (filtres LEE)

- 1) zone musiciens à cour (5) environ 4x3.50 m
Face 3 fresnels ou PC (151) + CJ 4 PAR CP 62 (134)
CJ 4 PAR CP 62 (119)
- 2) zone chanteuses + danse (15) environ 8x4 m
2Face 6 fresnels ou PC (151,162)
Latéraux haut 6 fresnels ou PC (162), 3 jar + 3 cour pour la danse
4 CJ 6 PAR CP 62 ou fresnels (134,119,106, 180 ou 136) (contre jour)
- 3) zone solo centrale (1 ou 3 chanteuses)
face 1 découpe (151) + CJ 1 découpe (162)
- 5 cycliodes (W) pour éclairer les tapis accrochées au fond (KILIMS)

SON :

Sonorisation de grande qualité adaptée à la salle + 6 retours (4 circuits)

Suspendre 2 couples de statiques (type 4 KM) reprise des chants

+ 3 chants sur pieds statique (type AKG 535).

Si nécessaire nous apportons 3 micros Audio Technica AT4140

Voir patch sonorisation musiciens proposé à adapter selon le matériel de la salle

Voir plan de scène ci-joint

Ces dimensions et conditions sont données à titre indicatif : nous consulter

INSTALLATION :

L'association Djanam apporte des KILIMS (3 ou 4 : dimension max 4m x 3m)

prévoir 1perche devant le fond noir, pinces à cyclo ou crochets de projo pour l'accrochage
si possible un petit praticable (2m x1m) pour le contre bassiste à cour

Montage + réglages : 1 service (*une pré-implantation est recommandée*)

Démontage : 1 heure (avec chargement)

Nous demandons :

1 machiniste pour le déchargement / chargement et pour le montage / démontage du décor.

1 électro(réglage), 1 régisseur lumière , 1 régisseur plateau et 1 régisseur son pour le montage
et pendant chaque représentation.

Prévoir 2 loges : 5 musiciens + grande loge 15 personnes (avec café, thé, bouteilles d'eaux minérales, et
serviettes de toilettes)

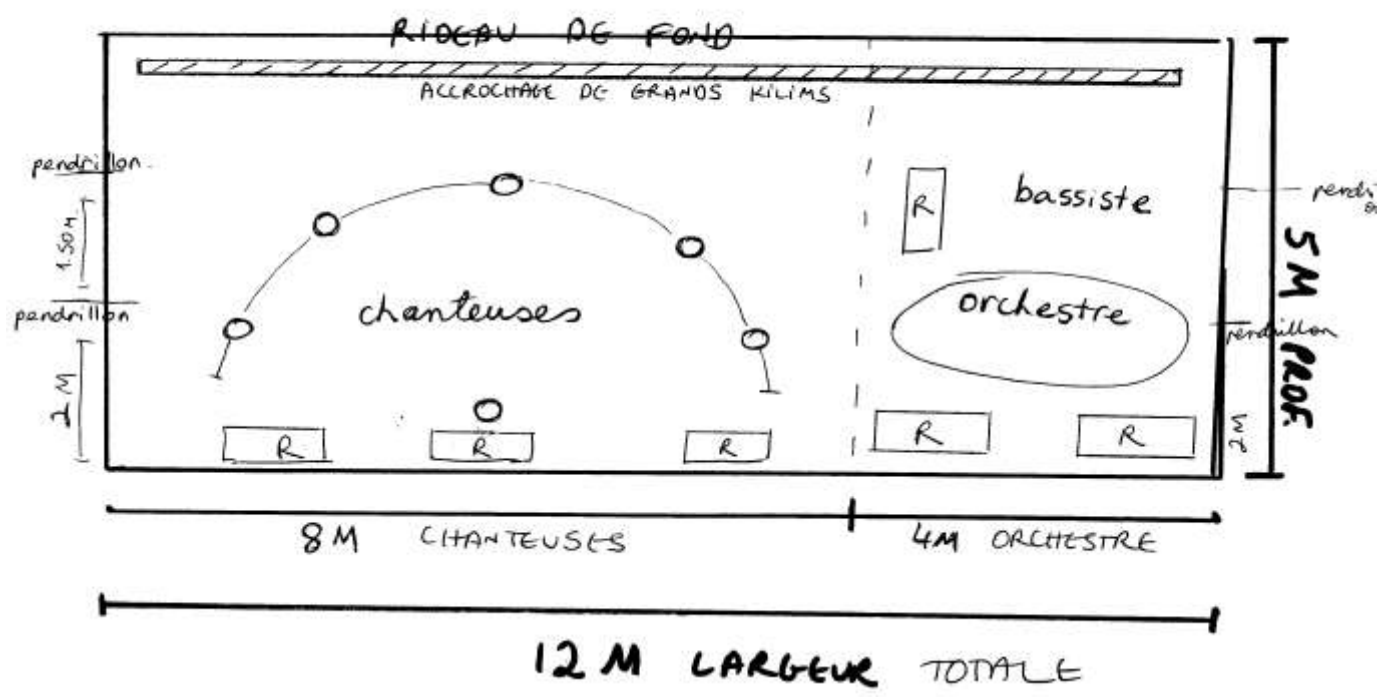
CONTACT TECHNIQUE :

Responsables technique : Sylvie Vallery-Masson :06 70 06 47 27, Tovi Diler : 01 42 94 05 03

DJANAM PLAN DE SCENE

PLAN de SCENE

[R] = RETOUR
○ = MICROS STATIQUES SUSPENDUS



DJANAM PLAN SON

FICHE TECHNIQUE

MUSICIENS

Violon | 1 Micro type Sm 57

Accordéon 1 | 1 Micro type Sm 57

Flûtes | 1 Micro type Sm 57

Tambura+percu | 1 Micro type Sm 57

Cymbalum | 2 Micros type Sm 57

Accordéon 2 | 1 Micro type Sm 57

Contrebasse | 1 Micro type Sm 57 ou **special pour contrebasse**

Les autres instruments ont leur système d'amplification mais nous avons besoin de 4 boîtes de direct (Violon, guitare, tamburitsa)

Prévoir 3 retours musiciens

CHANTEUSES

3 micros statiques suspendus
(nous avons 3 micros phantom Audio Technica AT4140)

3 micros voix sur pieds

2 à 3 retours